



COMMUNIQUE DE PRESSE

**Inauguration des nouvelles salles d'exposition
du Trésor de la Cathédrale de Liège**

En présence de S.A.R. la Princesse Claire de Belgique

Jeudi 26 mars 2009 à 18h00

S.A.R. la Princesse Claire de Belgique assistera le jeudi 26 mars prochain à l'inauguration des nouvelles salles du Trésor de la Cathédrale de Liège, en présence de Mgr Aloys Josten, Evêque de Liège, de M. le Ministre Jean-Claude Marcourt, en charge du Patrimoine de la Région Wallonne, et d'autres personnalités. Environ 1000 invités participeront à l'inauguration et au vernissage.

Liège est le siège social de l'Association européenne des Trésors et Musées d'églises *Europae Thesauri*, sous le **Haut Patronage de S.A.R. le Prince Lorenz de Belgique**.

Depuis 2003, un **important dossier européen (FEDER)**, piloté par la **Région Wallonne**, avec le soutien de la **Province** et de la **Ville de Liège**, est en cours à la cathédrale. Il est devenu le moteur de la restauration architecturale des bâtiments puisqu'il a résolu les problèmes de stabilisation de l'aile Ouest du cloître, le long de la Place Saint-Paul, qu'il a permis la restauration de ses voûtes fissurées et un démontage de ses rosaces descellées, pour pouvoir réaliser, dans ces espaces revisités, une parfaite intégration des œuvres d'art du Trésor. Une partie de ces travaux de rénovation et d'extension est visible au lien <http://www.tresordeliège.be/fr/actualites/travaux-extension.html>.

Aujourd'hui, le Trésor redéploie ses collections sur **trois niveaux**, avec une scénographie nouvelle. Autour du cloître de la cathédrale, entièrement rénové et parfaitement intégré, le Trésor de la Cathédrale de Liège présente un parcours remarquable de visite, imaginé par les conservateurs, à travers l'art et l'histoire de l'ancienne Principauté de Liège : orfèvreries, ivoires, manuscrits, sculptures, peintures et collections de textiles.

Le patrimoine artistique du Trésor est exceptionnel. Le site internet www.tresordeliège.be en donne un avant-goût. Au sein des salles, l'audiovisuel permet une meilleure approche des œuvres exposées. Le buste-reliquaire de saint Lambert, chef d'œuvre d'orfèvrerie du gothique tardif et de la Renaissance en pays de Liège, termine la visite, comme une sorte d'apothéose, entouré des précieux suaires, qui entouraient le corps du saint. Si le buste constitue une des œuvres maîtresses, **d'autres pièces, peu ou même jamais exposées**, viendront compléter le tableau, tel le Christ aux Miracles de l'ancienne Cathédrale Saint-Lambert, la Vierge à l'encrier de Chèvremont, ou les estampes de l'abbaye de Val-Dieu. Le parcours se veut vivant et modifiable de manière à sortir de l'ombre un maximum des richesses du patrimoine religieux liégeois.

La collection de textiles, la plus importante de Belgique, est nouvellement présentée. Enfin, en plein Trésor, une salle pour conférences, spécialement équipée permettra une animation permanente pendant toute l'année, de manière à rendre vivant ces lieux prestigieux. (CP – 20.03.2009)