



TRÉSOR
DE LIÈGE

TRÉSOR DE LIÈGE

BULLETIN SEMESTRIEL

bpost
PB-PP
BELGIË(N) - BELGIQUE

P405108 – Bureau de dépôt Liège X – Éditeur responsable : Julien Maquet, 6 rue Bonne-Fortune, 4000 Liège.

Numéro 65 – juillet-décembre 2021



Bulletin semestriel du Trésor de Liège



TRÉSOR
DE LIÈGE

Adresse de la rédaction :

Trésor de Liège

6 rue Bonne-Fortune – 4000 Liège (Belgique)

Tél. : + 32 (0) 4 232 61 32

info@tresordeliege.be – www.tresordeliege.be

Comité de rédaction :

Alexandre Alvarez, Denise Barbason, Marie-Cécile Charles, Flavio Di Campli, Georges Goosse, Julien Maquet, Frédéric Marchesani, Thérèse Marlier, Fabrice Muller, Michèle Mozin-Bodson, Christine Renardy et Anne Godinas-Thys.

Mise en pages : Fabrice Muller.

Coordination scientifique et éditoriale : Marie-Cécile Charles et Julien Maquet.

ISSN : 2295-6751

Votre soutien est primordial. Déductibilité fiscale à partir de 40 € par an (ou un ordre permanent mensuel de 3,50 €) versé via la plateforme personnalisée de la Fondation Roi Baudouin :

<https://donate.kbs-frb.be/actions/PA-TresorSaintLambert>

Numéro de compte de la Fondation Roi Baudouin : BE10 0000 0000 0404 – BIC BPOTBEB1 avec la mention structurée 127/9679/00001.

En remerciement de votre soutien, vous recevrez gratuitement le semestriel Trésor de Liège et vous serez invités à toutes les activités du Trésor.

Avec le soutien de l'Agence wallonne du Patrimoine, de la Province de Liège et son Service Culture, de la ville de Liège.



Imprimé avec le soutien de



SOMMAIRE

<i>Éditorial.....</i>	<i>1</i>
<i>Kaléidoscope de chantier : artisans à l'œuvre</i>	<i>2</i>



ÉDITORIAL

La deuxième moitié de l'année 2021 a été marquée par le décès inopiné, le 20 septembre 2021, de Monseigneur Aloys JOUSTEN, évêque de Liège de 2001 à 2013. Les hommages ont été unanimes et les funérailles ont été empruntées d'une grande émotion digne de ce pasteur chaleureux. Nous retiendrons de lui la grande bienveillance et le soutien constant qu'il accordait au Trésor et à ses activités.

Quatre jours plus tôt, Monseigneur Aloys JOUSTEN a eu la grande satisfaction de participer à la cérémonie officielle célébrant la fin des travaux de restauration et à l'inauguration des nouvelles portes de la cathédrale, en présence de Madame Valérie DE BUE, Ministre wallonne du Patrimoine. L'Abbé Michel TEHEUX évoquera ce nouveau portail dans un prochain numéro du *Bulletin*.

Le 7 décembre 2021, la Ministre du Patrimoine a également rehaussé de sa présence le vernissage de l'exposition « Parures de fêtes à Liège. Splendeurs des tapisseries de Saumur » en présence de Monseigneur Jean-Pierre DELVILLE, Évêque de Liège, de l'Adjointe au Maire de Saumur, Madame Florence MÉTIVIER, du représentant du Département de Maine-et-Loire, Monsieur Thierry PELLOQUET, et des Conservateurs français, Commissaires de l'exposition, Mesdames Estelle GÉRAUD et Catherine RUSSAC, du Château-Musée de Saumur, et Monsieur Étienne VACQUET, Conservateur du patrimoine au Département de Maine-et-Loire. Cette exposition est d'ores et déjà un très beau succès avec une fréquentation particulièrement importante, tout comme le furent les Journées du Patrimoine des 11 et 12 septembre 2021 durant lesquelles pas moins de 640 visiteurs ont arpenté les salles du Trésor.

Du 31 mai au 18 septembre 2022, le Trésor accueillera une intéressante rétrospective du sculpteur liégeois Ernest Stroobants († 1969) qui réalisa, entre autres, le relief du pont des Arches situé rive gauche. Cet événement est lié à une publication sous presse écrite par Jacques TOUSSAINT, par ailleurs Commissaire de cette exposition.

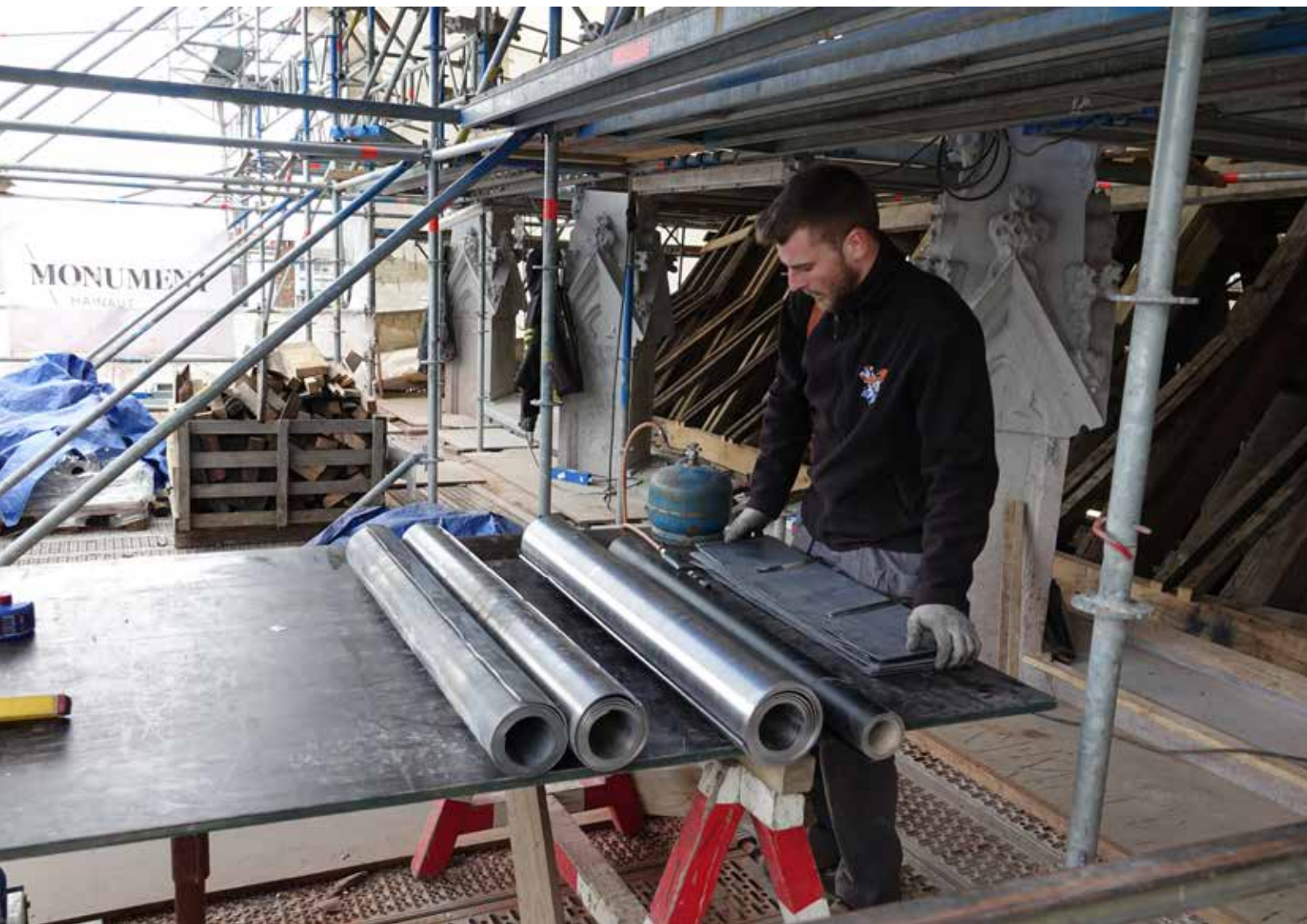
Enfin, le *Bulletin* que vous tenez entre les mains est original parce qu'il consiste en un recueil de photos prises par Monsieur Adrien MAERTENS DE NOORDHOUT, Régisseur de la Fabrique cathédrale, qui est l'auteur de ce kaléidoscope de chantier. L'objectif est de souligner qu'au-delà des intervenants aisément identifiables, à savoir la Wallonie comme principale autorité subsidiaire avec d'autres pouvoirs publics (Ville de Liège et Province de Liège), la Fabrique cathédrale, comme maître de l'ouvrage, les architectes et l'entreprise de restauration, il y a aussi des hommes et des femmes, des spécialistes et des artisans qui ont œuvré pendant huit ans sur ce gigantesque chantier. Ce *Bulletin* est un hommage à leur travail quotidien, patient et dévoué.

Belle découverte !

Julien MAQUET







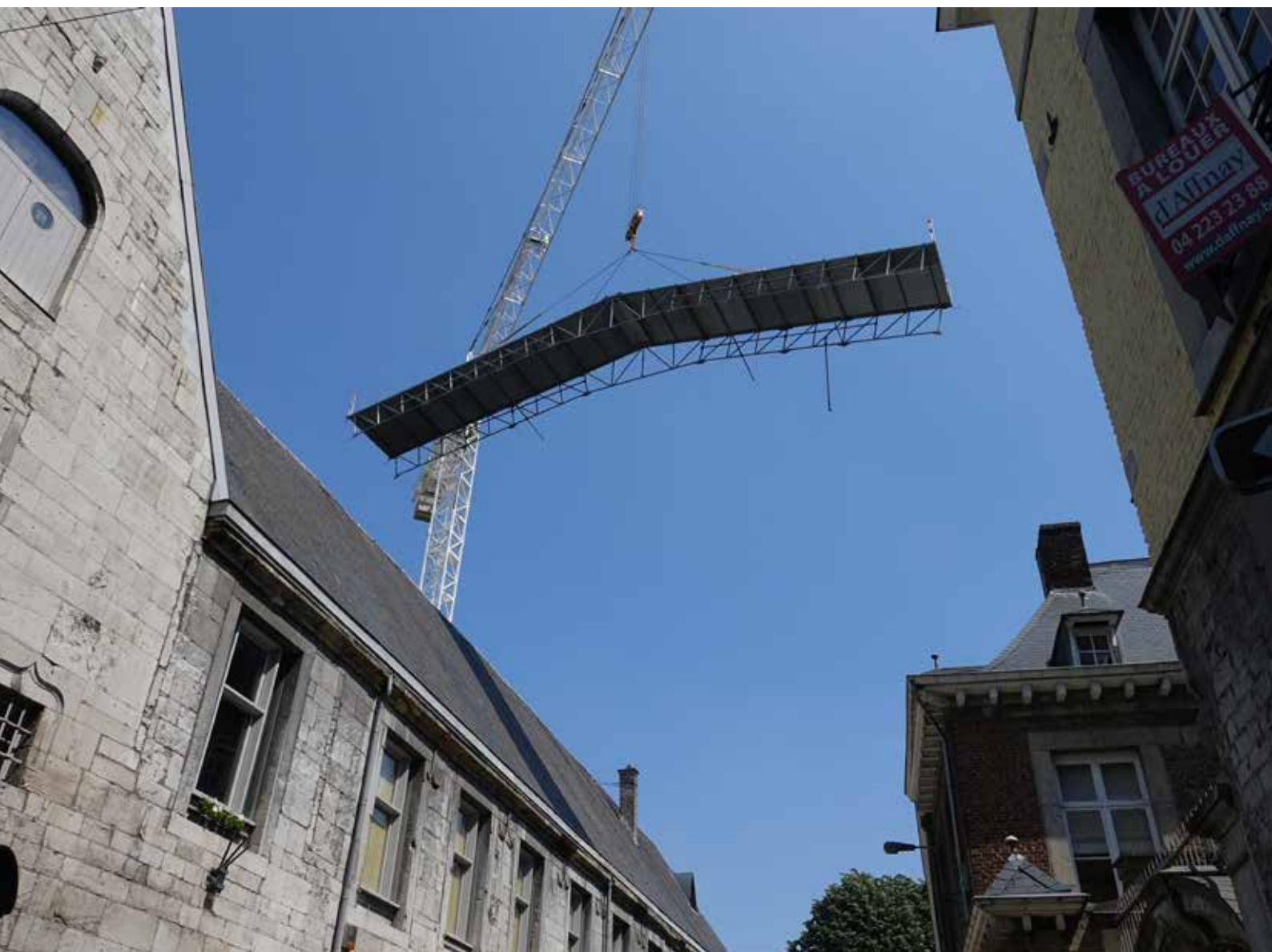
















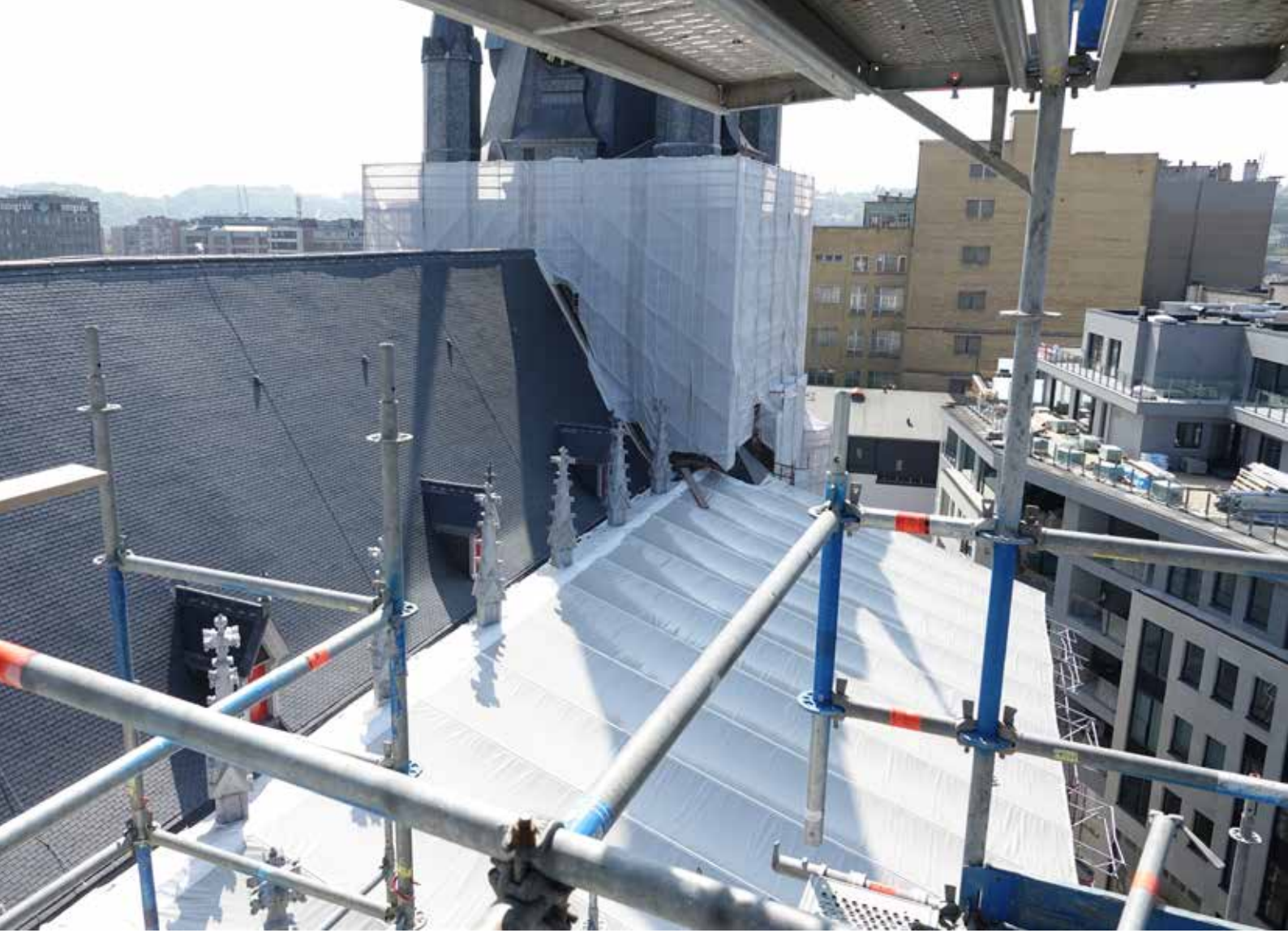




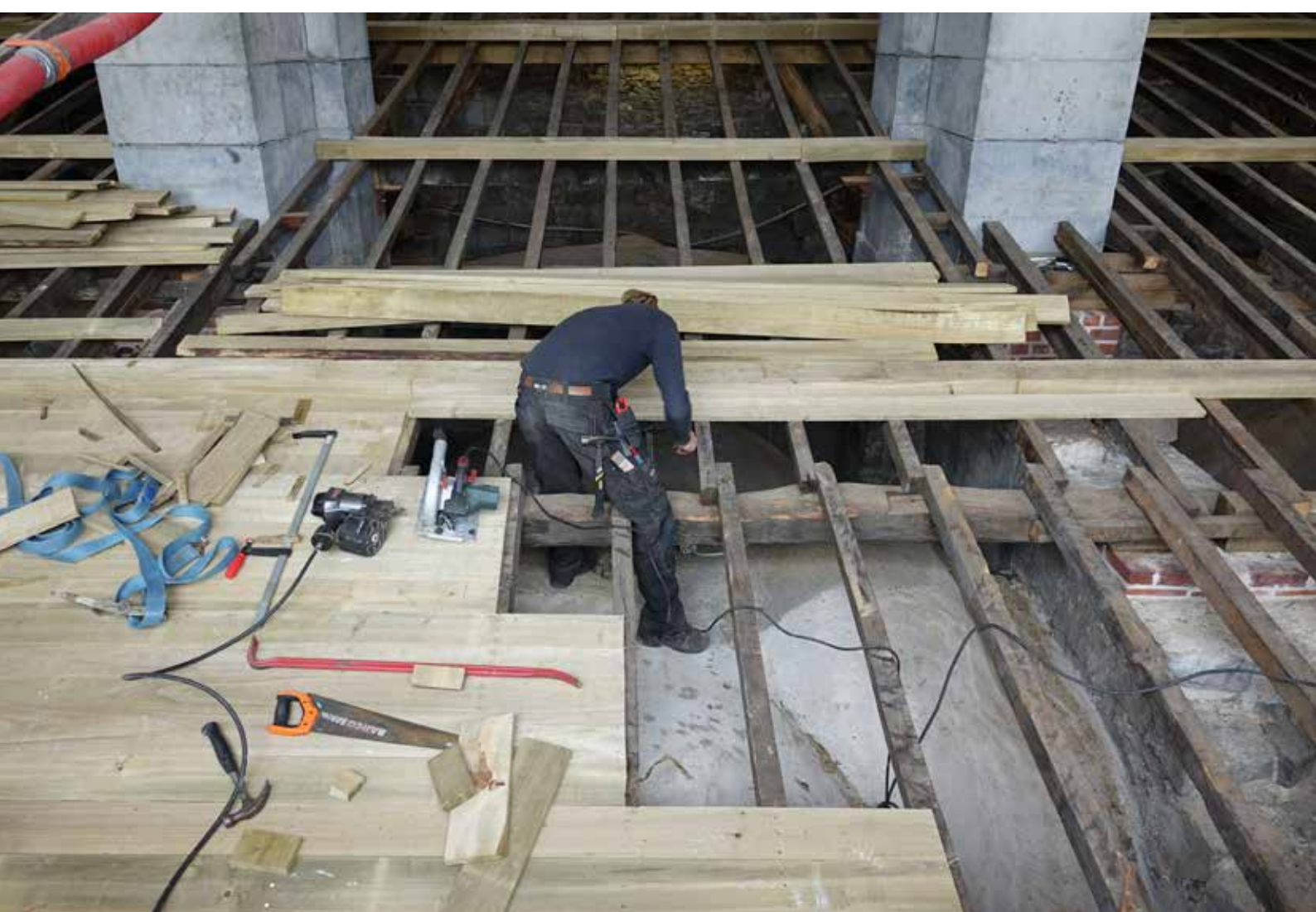






















À Liège, la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert fut démolie à la Révolution.

Les œuvres sauvegardées, ainsi que celles d'églises disparues dans le diocèse de Liège, sont présentées dans les bâtiments du cloître de l'actuelle cathédrale Saint-Paul :
orfèvreries, textiles, sculptures, peintures, gravures...

La scénographie illustre les contextes dans lesquels ces œuvres ont été réalisées et retrace l'histoire de l'ancienne principauté épiscopale de Liège.



TRÉSOR
DE LIÈGE