

L'Université de Liège et l'Université de Lille
en partenariat avec le Trésor de la cathédrale de Liège

Journées d'études
dans le cadre du projet e.thesaurus

**Plateformes numériques et patrimoines :
quels apports pour la recherche et la médiation ?**

Trésor de la cathédrale de Liège
Rue Bonne Fortune 6, 4000 Liège
28-29 octobre 2019

Programme
(sous réserve de modification)

LUNDI 28 OCTOBRE 2019

8 H 45 ACCUEIL

9 H 00 OUVERTURE

- Marc GIL (IRHiS, ULille), Pierre HALLOT (Univ. Liège)
- Julien MARQUET (Trésor de la Cathédrale)

9 H 15 KEYNOTE

- Francesco FASSI (Politecnico di Milano ABC Department)
Projet Cathédrale de Milan et and Sacri Monti (titre à confirmer)

DISCUSSION

<p>1. PLATEFORMES DEVOLUES A LA DEFINITION D'UNE SEMANTIQUE COMMUNE POUR LE PATRIMOINE AU TRAVERS D'OUTILS WEB</p>

9 H 55

- Tommy MESSAOUDI (École Nationale Supérieures des Arts et Métiers, spécialité "conception")
Un écosystème numérique pour la collection des plans-reliefs
- Roland BILLEN (Université de Liège)
Projet CoudSIA3D
- Jean BEUVIER (Université de Tours), Florian HIVERT ou Théo ROULET (École supérieures en Intelligence des Patrimoines)
ROS.E.R (Répertoire de l'ornement sculpté dans les églises de la renaissance. Une base de données numérique pour lire l'ornement religieux à la renaissance)

DISCUSSION

13 H 00 PAUSE DEJEUNER

2. PLATEFORMES COLLABORATIVES D'ANNOTATION SEMANTIQUE ET DE GESTION DU PATRIMOINE EN LIGNE

14 H 00

– Jean-Baptiste BARREAU (laboratoire CNRS CReAAH « Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire », Rennes 1)

Production et diffusion de données archéologiques 3D face aux potentiel et impératifs des outils de réalités virtuelle

– Florent LAROCHE (laboratoire LS2N (UMR CNRS 6004), Ecole Centrale de Nantes, coordinateur du projet ANR ReSeed)

Le projet ReSeed : entre capture et valorisation, un outil de structuration numérique du patrimoine

DISCUSSION

Pause

15 h 30

– Michel RAUTENBERG, Yvan PRALONG (Faculté SHS, Université Jean Monnet, Saint-Étienne)

FAB-PAT : un projet de plateforme évolutive, participative et contributive du patrimoine lyonnais

– Marta SEVERO (EA Dicen-IDF, Université Paris Nanterre/IUF)

Vers une définition opérationnelle de plateforme contributive culturelle

DISCUSSION

17 H 30 Visite du Trésor de la Cathédrale

Présentation du dispositif holographique (Musée Sandelin, Saint-Omer)

MARDI 29 OCTOBRE 2019

9 H 00 ACCUEIL

9 H 15 KEYNOTE

– Florent POUX (Université de Liège)

Application FlyVast (titre à confirmer)

DISCUSSION

3. PLATEFORMES DE DIFFUSION ET DE PARTAGE D'INFORMATIONS SUR LE PATRIMOINE ET LE NUMERIQUE

9 H 55

– Radouane MIMOUN EL KHIR (laboratoire CEDUC, Université Mohamed Premier, Oujda-Maroc)

Plateforme numérique et valorisation du patrimoine culturel vers une stratégie opérationnelle

– Abdelelah OUNANA (doctoral research project at faculty of arts and Humanities Oujda-Maroc)

Médiation of Cultural Heritage Education: Discussing the role of Digital Platform. Study case Ksourien Architecture

DISCUSSION

12 h 30 PAUSE DEJEUNER

14 h 00

– Andréa POIRET (Paris I Panthéon-Sorbonne)

Mémoires de l'urbanisation d'Ilulissat (Groenland) [1950-2000]

DISCUSSION

4. ANALYSE CRITIQUE

14 h 40

– Florence ANDREACOLA (Groupe de Recherche sur les Enjeux de la Communication (Gresec), Université Grenoble Alpes)

De la carte postale au selfie avec la Joconde - Analyse critique des images culturelles et patrimoniales circulantes

DISCUSSION

15 h 30 **Conclusion**

16 h 00 **Fin de la deuxième journée**