

Bloc-Notes

Trimestriel

N°1 – 1/2004

Dépôt postal Liège 1



Editorial

Nous sommes occupés à relever un fameux défi : agrandir notre institution privée et faire du Trésor la plus belle vitrine d'art et d'histoire de la principauté de Liège. Il nous a semblé qu'un périodique servant de liaison avec tous nos amis était plus que jamais nécessaire. Vous y trouverez ainsi toutes les informations utiles et vous serez bien informé.

En 1991 nous avons lancé la série des *Feuillets de la Cathédrale de Liège* dont le dernier numéro vient d'être consacré au XVII^e siècle.

Aujourd'hui vous avez en main le BLOC-NOTES du TRESOR.

Au sommaire...

- ☞ Une Fondation pour un Trésor
- ☞ Projet Feder 2004 2006
- ☞ Plan d'action Trésor
- ☞ Restauration
- ☞ Rapport Annuel 2003
- ☞ La route des Princes-Evêques
- ☞ Ils nous soutiennent

NE MANQUEZ PAS
L'EXPOSITION D'ETE :

**UNE CATHEDRALE
AUX COULEURS DE LA
FRANCE...**

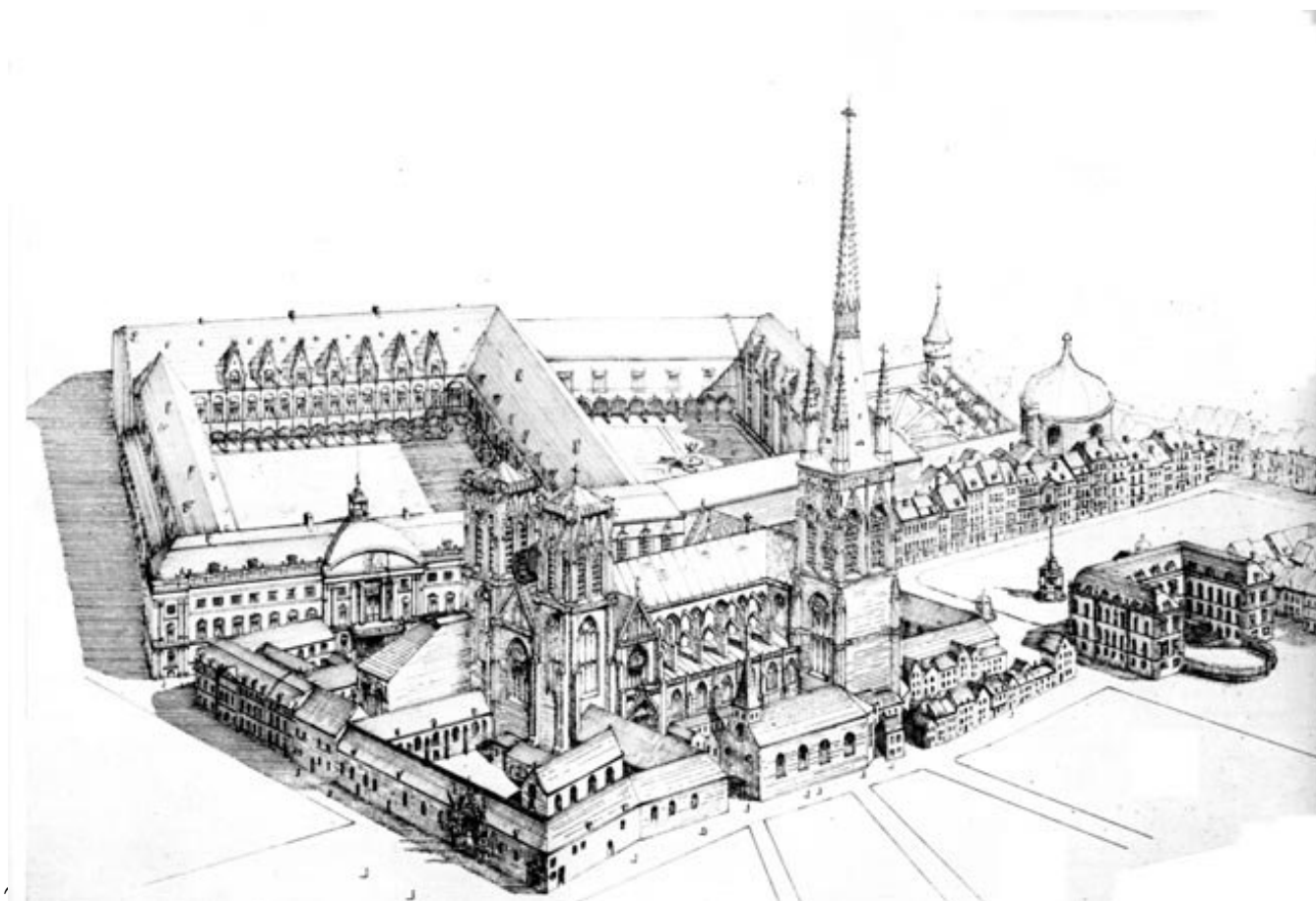
(Suite page 2)

Un journal de plus, direz-vous. Soit, mais n'est-il pas utile voire nécessaire d'être informé du grand chantier en cours ? De savoir ce que nous faisons de votre argent ? Et qui sait, d'avoir peut-être plus tard des articles scientifiques en rapport avec nos collections ? Etc. etc. Voilà encore un autre défi, mais il y en a plus d'un que vous découvrirez dans ce premier numéro.

Pourquoi recevez-vous ce Bulletin ? Parce que vous faites partie de nos sympathisants. Vous avez acquitté votre cotisation annuelle et, comme vous le lirez à l'intérieur du numéro, vous bénéficiez d'avantages. Mais peut-être ne souhaitez-vous pas recevoir notre information : dans pareil cas écrivez-le nous et nous ne vous adresserons plus de courrier. Mais peut-être avez-vous des suggestions à faire ? Ecrivez-nous au Trésor.

Alors en route pour le “ Trésor de Liège ”, c'est-à-dire le Trésor agrandi grâce au dossier FEDER du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne.

Toute l'histoire de la cathédrale Saint-Lambert est racontée sur le site Internet du trésor :
www.ulq.ac.be/trecatlg



Une Fondation pour un Trésor ...

La **Fondation Saint-Lambert** est une Association sans but lucratif ayant pour objet la gestion du patrimoine artistique de la Cathédrale de Liège, principalement le **Trésor de la Cathédrale**.

Créée en 1991, l'ASBL, dont le Président d'honneur est Monseigneur Aloys JOUSTEN, Évêque de Liège, regroupe des responsables des forces vives liégeoises d'horizons divers.

L'ASBL est agréée par la Région wallonne comme organe de gestion du Trésor de la Cathédrale.

La Fondation Roi Baudouin soutient ses projets par l'ouverture de comptes spécifiques permettant la déduction fiscale, pour la restauration des œuvres d'art et pour le développement du Trésor (projet FEDER).

L'Université de Liège est majoritairement représentée au sein du Conseil scientifique du Trésor. Actuellement la collaboration scientifique s'accroît dans le domaine des sciences historiques, en pédagogie mais aussi en archéométrie. Le site Internet du Trésor est hébergé par l'ULg.

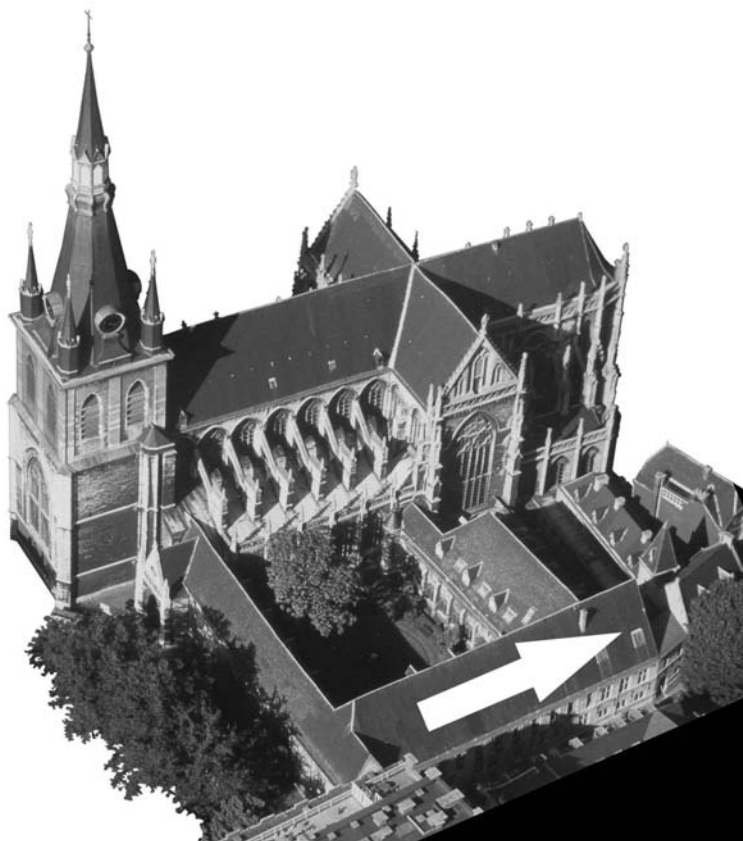
L'Institut Royal du Patrimoine artistique à Bruxelles et d'autres institutions de restauration d'œuvres d'art aident régulièrement le Trésor. Récemment a été aménagé dans les installations du Trésor un atelier d'entretien par électrochimie de petites œuvres d'orfèvrerie.

Le Trésor est reconnu comme un des fleurons du patrimoine belge. Pour ne prendre que l'année en cours, il participe à deux grandes expositions internationales : Québec, Musée de la Civilisation : *Les Chemins du Moyen Âge* ; et New York, Metropolitan Museum : *Byzantium : Faith and Power (1261 - 1557)*.

Le Trésor est partenaire de l'Archéoforum de Liège, récemment ouvert au public (billetterie commune et participation au Conseil scientifique).

La Province de Liège a soutenu plusieurs projets du Trésor dont le remontage de mausolées de princes-évêques dans le cloître. En 2004, elle patronne l'exposition: "*Une cathédrale aux couleurs de la France*" *Tapisseries d'Anjou (XVe - XVIIe siècles)* dans le cadre du Tour de France à Liège.

Projet FEDER - Région wallonne 2004 – 2006



Actuellement le Trésor s'étend sur 3 niveaux dans l'aile du cloître qui se situe le long de la rue Bonne-Fortune.

Le bilan du Trésor est très positif : plus de 52 000 visiteurs payants depuis l'inauguration. Le programme se compose de visites guidées pour adultes et d'animations pour les jeunes.

Afin d'accroître ses possibilités et son offre aux visiteurs, le développement du Trésor dans la Cathédrale s'est montré indispensable, à l'étage du

cloître, avec une dimension nouvelle : la dimension touristique, didactique et pédagogique.

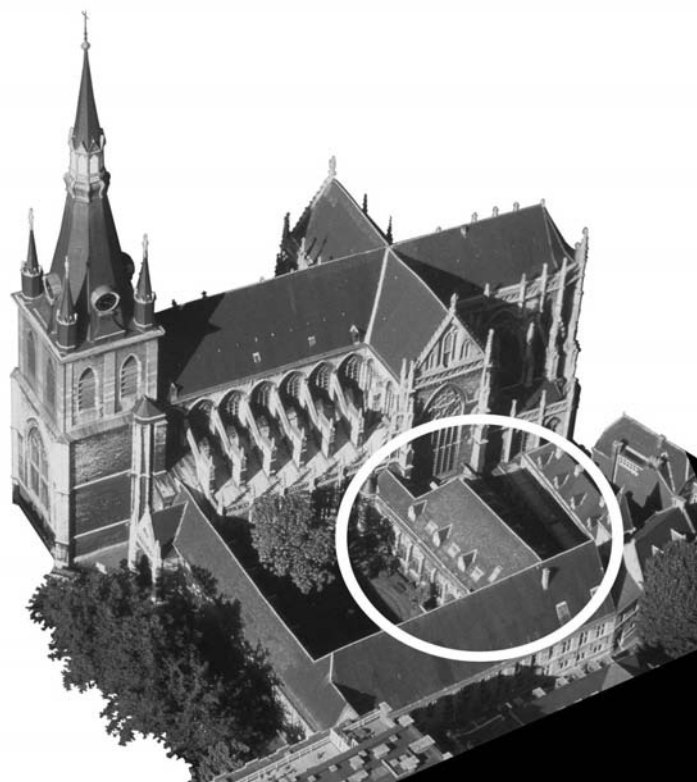
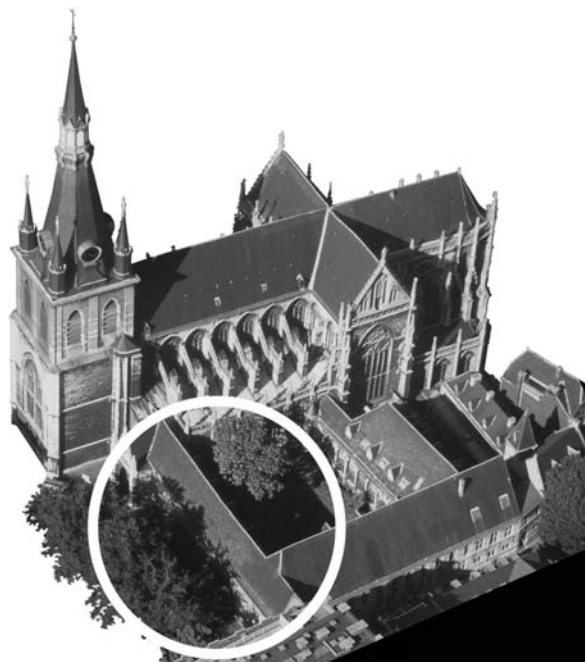
Voici ce que sera le Trésor en 2006.

Affectation de nouvelles salles et scénographie complétée

Perpendiculairement à l'implantation actuelle du Trésor, au premier étage au-dessus des galeries du cloître, l'un des plus beaux cloîtres gothiques de Belgique, sera aménagé dans les deux autres ailes :

un Centre d'interprétation.

Aile ouest : Les textiles sont actuellement présentés essentiellement au second étage du Trésor. Leur installation dans l'aile ouest avec des technologies modernes, les rendant plus accessibles au public, libérera la grande salle du second étage. On la transformera en salle d'accueil des visiteurs (projections de films...) et d'expositions temporaires. Les soieries d'origine orientale sont internationalement réputées, des suaires de saint Lambert de dimensions impressionnantes aux nombreux tissus de haute époque (VIe -XVe siècles), et permettent de retracer toute l'histoire de la soie. Les velours italiens de la Renaissance, les soieries lyonnaises du XVIIIe siècle, et de très nombreux témoins de l'art du textile européen sont conservés à travers les extraordinaires collections d'ornements liturgiques.



Aile est : y sera implantée l'autre partie du Centre d'interprétation. Il sera possible au visiteur de découvrir le passé et l'art de l'ancienne principauté, de mieux comprendre les enjeux et le contexte de l'époque. Ces aspects, de moins en moins enseignés à l'école, susciteront l'intérêt des jeunes. C'est un vrai circuit touristique *Sur les pas des princes-évêques* qui sera ainsi tracé : il commencera dans le cloître, se poursuivra dans le musée et s'achèvera dans ce Centre. En 2000, la première exposition internationale, consacrée aux Xe, XIe et XIIe siècles, a tracé les perspectives développées dans l'extension : une sorte de résurrection des princes-évêques

internationale, consacrée aux Xe, XIe et XIIe siècles, a tracé les perspectives développées dans l'extension : une sorte de résurrection des princes-évêques

de l'Ancien Régime.

Le circuit didactique en sera considérablement renforcé. Le Trésor doit en effet déborder de sa vocation muséale et s'accomplir dans une vocation touristique. Les aspects didactiques et pédagogiques seront développés à travers les aménagements nouveaux. Le Centre d'interprétation ainsi créé et relié au Trésor, par la spécificité des collections et par le développement des technologies nouvelles, est apte à valoriser cette nouvelle dimension.

L'esprit qui guide la présentation pourra susciter l'émotion indispensable à la visite et stimuler l'intérêt du visiteur. Les autres atouts seront le développement de l'audiovisuel, de l'interactivité et du multilinguisme. On se permettra également d'insister sur les aspects pratiques du circuit, sa logique, son originalité et l'impact extraordinaire, voire la dynamique qu'il créera pour le Centre-Ville. Cette politique est l'idée-clé d'une présentation interactive et dynamique qui procurera un attrait supplémentaire et nécessaire.

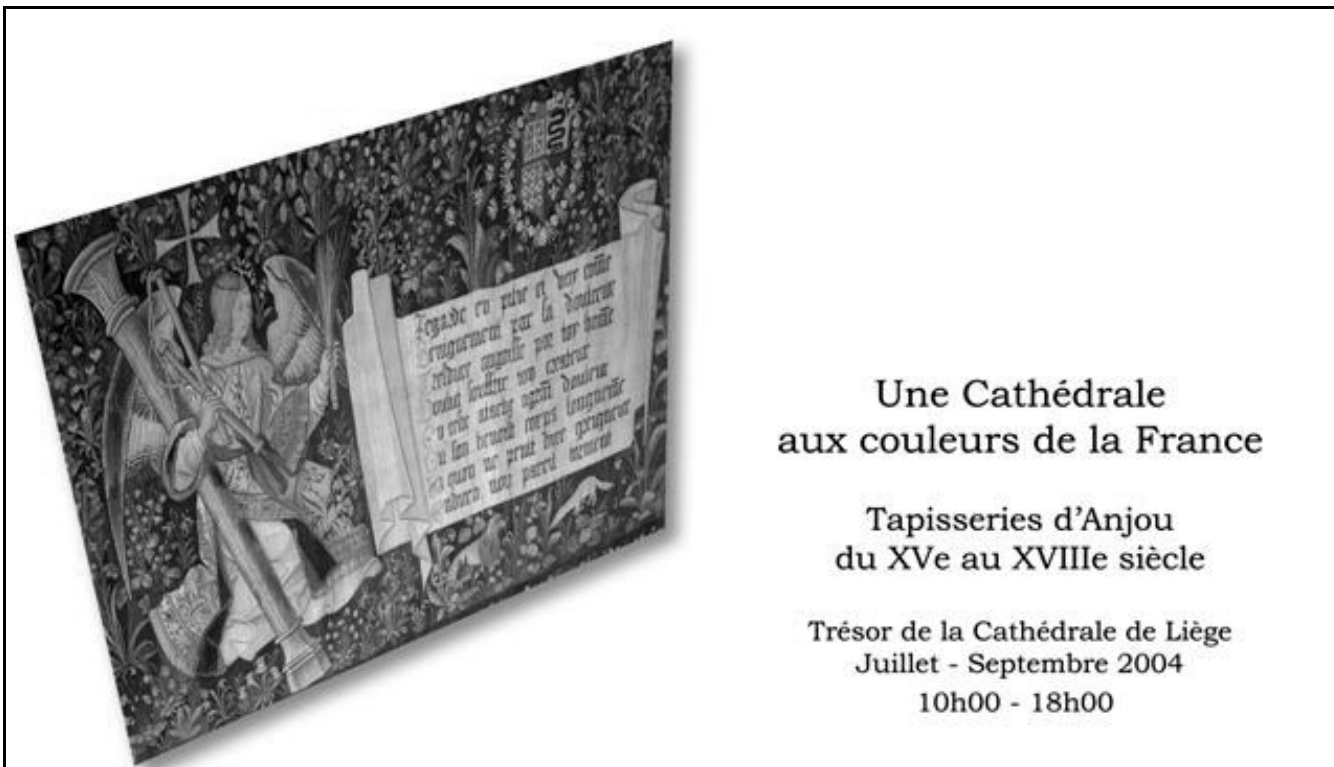
Le prestige des lieux, l'originalité des circuits touristiques et leur interdépendance avec les autres pôles muséaux existants, suscitera un intérêt nouveau et une ouverture vers le grand public. La vie culturelle et touristique liégeoise, tout particulièrement au centre ville, en sera particulièrement stimulée.

Le commerce dans le Centre Ville semble actuellement en perte de vitesse ; ce projet paraît susceptible de lui donner un nouveau souffle en attirant de nouveaux visiteurs.

C'est la première fois en Wallonie qu'une cathédrale sera dotée d'un pareil circuit scénographique, relié au musée historique ouvert il y a 5 ans.

Pour réaliser ce projet, le Trésor, via l'ASBL Fondation Saint-Lambert, a obtenu les subsides dans le cadre de l'Objectif FEDER Meuse-Vesdre, à l'initiative du Ministère du Tourisme et du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne.

En 2006... 1000 Amis du Trésor



Une Cathédrale aux couleurs de la France

Tapisseries d'Anjou
du XVe au XVIIIe siècle

Trésor de la Cathédrale de Liège
Juillet - Septembre 2004
10h00 - 18h00

**Vous êtes cordialement invités au vernissage
le vendredi 25 juin à 18 heures.**

Plan d'action "Trésor 2004-2006"

A ce stade de l'évolution de la Fondation, et devant les nouveaux défis qui nous attendent, il est important que toutes et tous participent activement à la vie de notre association.

La Fondation a besoin de moyens, a besoin de main d'œuvre, a besoin de tous.

L'équipe du Trésor a été élargie pour atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés et qui ont élevé le Trésor au sein des grandes institutions liégeoises.

Un nouveau mode de fonctionnement est aujourd'hui proposé.

Notre assemblée générale a approuvé la mise en place de cellules de travail qui prendront chacune en charge un aspect de la gestion du Trésor sous la responsabilité du Conseil d'Administration.

La vie quotidienne, la gestion administrative, le projet FEDER, les expositions, les sponsors, les contacts avec les autres institutions, la conservation, les publications, le site Internet, le marketing... autant de charges qu'il faut aujourd'hui répartir pour être plus efficace.

Nous vous proposons ci-après la description des cellules mises en place. Si la participation à l'une ou l'autre d'entre-elles vous intéresse, vous tente, vous enthousiasme... n'hésitez pas, il y a de la place pour vous.

CELLULE DE SPONSORING D'ENTREPRISE ET INSTITUTIONNEL

En charge de la recherche des soutiens financiers d'entreprise ou subsides. Elle mettra en place un fichier, sera en relation avec l'ASBL Prométhéa et la Fondation Roi Baudouin.

Les contacts préalables ont été pris : il reste à concrétiser les accords.

Mise en place des visites, soirées et des partenariats (avantages accordés en échange de sponsoring).

CELLULE DE MÉCÉNAT PRIVÉ

En charge de la recherche de mécènes privés, Amis du Trésor, fichier de mailing, suivi des cotisants, mise en place des avantages accordés, innovation en matière de participation...

L'objectif est de constituer un noyau de 1000 Amis du Trésor cotisants via la Fondation Roi Baudouin.

CELLULE BLOC-NOTES

En charge de mettre en œuvre un bulletin qui fait le lien entre tous les partenaires, mécènes, cotisants, etc. Ce petit journal trimestriel fera le point sur l'avancement des projets, mettra en exergue une action en cours ou un projet, listera les membres, fera le point sur les visites, la vie du Trésor, présentera les membres, les bénévoles, les photos, nos œuvres d'art... Ce *Bloc-Notes*, autofinancé et sans grands frais d'impression, sera envoyé, aux Amis, aux sponsors et aux mécènes.

CELLULE GESTION DES BÉNÉVOLES

En charge de gérer les horaires des bénévoles, recruter et dynamiser l'équipe, être attentif et à l'écoute de leurs demandes, donner les informations de base, organiser 2 événements/an (conférence, dîner, visite..).

Recherche d'autres bénévoles dans d'autres secteurs que l'accueil (inventaire, restauration, visite conférence...qui relèvent du domaine scientifique et ipso facto en coordination avec le Conseil scientifique du Trésor), tenue d'un fichier d'adresses ressources.

CELLULE CATHÉDRALE

En charge de mettre en place l'accueil et les visites dans la cathédrale, en relation directe avec la cellule bénévole et le Chapitre, mise en œuvre du guide écrit, visite guidée spécifique. Accueil spirituel des pèlerins et visiteurs.

CELLULE MARKETING

En charge de la vente du produit "Trésor", analyse de la situation et pistes de travail, publicité relative au Trésor, recherche de produits et de nouveautés à vendre au Trésor et à la Cathédrale, participation ou partenariat à des événements, contact avec les agences de voyage, les offices du Tourisme...

CELLULE FINANCIÈRE

En charge du suivi financier de la Fondation, en contact direct avec le comptable, suivi du financement du projet FEDER en relation avec l'architecte.

CELLULE PROSPECTION SCOLAIRE

Prise en charge de la vente du Trésor dans les écoles, organisation de visites de professeurs, création d'un fichier, prospection, mise en œuvre de supports de visite adaptés aux années scolaires, innovation en matière de visites pédagogiques.

Des informations ? Une question ?

(04/232 61 32) ou un courriel à philippe.george@ulg.ac.be



En 2003, la plus grande (1,41 m x 0,898 m) des gravures du Fonds du Val-Dieu a fait l'objet d'une complète restauration par Bernard Colla de l'Atelier Filigrane grâce à Monsieur le Chanoine Georges Meuris que nous remercions très vivement. L'œuvre est actuellement exposée dans la salle de réunion du Chapitre en attendant sa présentation dans les extensions du Trésor.

La gravure représente le Prévôt Jean-Baptiste Födermayer devant une vue de l'abbaye Saint-Florian de Grätz en Autriche ; elle est datée de 1728.

Portrait des Propstes Johann Baptist Födermayr mit einem Idealprospekt des Stifts aus der Vogelschau von Westen

und zwei kleineren Detailansichten aus der Vogelschau von Osten und Süden, 1728. Nach Vorlagen von Martino Altomonte (Figürliches und Dekoratives) und Josef Gottfried Prechler (Stiftsansichten) gestochen von Jakob Andreas Friedrich. Kupferstich von zwei Platten, (Plattenrand).

Bibliographie :

Hans Aurenhammer, Martino Altomonte, Vienne, 1965, Fig. 4, p. 41.

Catalogue de l'exposition Jakob Prandtauer und sein Kunstkreis, Vienne, 1960,

Fig. 15

Thomas Korth, Stift St. Florian. Die Entstehungsgeschichte der barocken Klosteranlage, Nuremberg 1975, Fig. 21, 56, et 82.

**Extraits du Rapport annuel de 2003,
lu lors de l'Assemblée générale du 30 mars 2004
par Françoise PIRENNE & Philippe GEORGE, Conservateurs**

S'il fallait résumer en quelques mots les activités de 2003, nous dirions qu'une grande partie de notre énergie a été déployée pour notre projet FEDER.

Une équipe soudée de bénévoles et d'étudiants assure le bon fonctionnement de l'institution. Nous sommes très reconnaissants et très satisfaits du travail des personnes bénévoles qui s'occupent de l'accueil au Trésor. Nous tenons à souligner leur investissement personnel et à les remercier toutes très vivement.

L'exposition " Regards sur le XVIIe siècle " a été organisée par le Centre Interfacultaire de Formation des Enseignants de l'Université de Liège (CIFEN), de septembre à novembre, et prolongée au vu de son succès jusqu'en février 2004 (NB. Transférée à Malmedy en avril 2004). Les *Feuillets de la Cathédrale*, N° 69-85 (2003), "Regards sur le XVIIe siècle", ont été coordonnés par Mr le Professeur Jean-Louis DUMORTIER. Mr le Ministre Pierre HAZETTE a octroyé un subside de 3000 € pour leur impression et leur diffusion dans l'enseignement secondaire. ETILUX a aimablement prêté son concours à la diffusion du diaporama réalisé sur le XVIIe siècle par Mr Patrick SOUVERYS.

Parmi les prêts d'œuvres, on notera tout particulièrement l'exposition "Gratia Dei. Les chemins du Moyen Age" qui a commencé au Musée de la Civilisation de Québec en avril. Une trentaine d'œuvres, dont plusieurs dons récents, ont été prêtées. L'exposition est ensuite itinérante en Amérique et en Europe, pour être présentée par la Province de Liège en 2005 à Liège en l'église Saint-Antoine enfin rénovée. En collaboration avec le Musée du Jeu de Paume de Paris, trois grandes toiles de l'artiste Georges Mathieu ont été suspendues de janvier à mars dans la cathédrale.

A l'initiative de l'Institut Archéologique Liégeois, une soixantaine d'œuvres maîtresses du Musée Curtius sont exposées depuis le 16 mai 2001 au Trésor de la Cathédrale de Liège au sein des collections permanentes. La prolongation de l'exposition a été sollicitée par la Ville de Liège jusqu'à l'ouverture du Grand Curtius. La Bibliothèque du Séminaire poursuit au Trésor l'exposition alternée de leurs plus beaux manuscrits et imprimés et a mis en dépôt un ciboire liégeois du XVIIe siècle provenant de Beauregard.

Le travail d'inventaire et surtout de conservation du patrimoine artistique de l'abbaye du Val-Dieu a été poursuivi par Mlle Lucienne DEWEZ, Mmes Marie-Paule WILLEMS et Michèle MOZIN pour les estampes, Mlle Christiane JACQUEMIN et Mr Lucien MARTINOT pour l'entretien de l'orfèvrerie. Le Trésor dispose aujourd'hui d'un équipement électrochimique opérationnel pour le nettoyage des objets en métal. L'Icône de la Vierge a été expertisée par Mr Georges WEBER au cyclotron de notre Université en vue de l'exposition du MET en 2004.

L'inventaire informatisé des collections a été poursuivi par Mlle DEWEZ et Mme MARECHAL.

Notre site Internet <http://www.ulg.ac.be/trecatlg> , hébergé par l'ULG a accueilli 20.303 visiteurs. Mme Ludvika LEGRAND travaille régulièrement chaque semaine au Département des Textiles. La Fondation Roi Baudouin poursuit la deuxième campagne de restauration et de présentation des oeuvres. Plusieurs peintures du Val-Dieu ont été confiées à l'Institut Saint-Luc pour restauration. Une grande gravure de l'abbaye St-Florian en Autriche (1738) a été restaurée grâce à l'intervention de Mr le Chanoine Georges MEURIS. De même l'exposition du XVIIe siècle a permis la restauration d'une dizaine de gravures provenant du Val-Dieu.

Le jardin du cloître a été pourvu d'une fontaine réalisée à partir d'une cuve baptismale existante, et trois colonnes avec chapiteaux provenant de l'ancienne église Saint-Hubert y ont été installées, grâce à l'action concertée de Mrs les Echevins Jean-Géry GODEAUX et Michel FIRKET de la Ville de Liège.

Nos contacts avec l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3 en Histoire de l'Art & Archéologie ont permis un stage de formation aux métiers du patrimoine monumental et mobilier au Trésor pour une étudiante de février à mai.

Nous avons mis en place nos audioguides (20 appareils en 4 langues) avec la firme Reality.Media, subsidié à concurrence de 8000 € par le Commissariat général au Tourisme de la Région Wallonne, à l'initiative de Mr le Ministre Serge KUBLA.

Le Groupe DEXIA, par l'intermédiaire de Mr Jacques KUYPERS, a fidèlement encouragé la politique du Trésor. Mr Jean-Pierre PIRENNE a contribué financièrement à la gestion du matériel informatique du Département des Textiles.

Une billetterie commune a été établie avec l'Archéoforum depuis son inauguration en novembre et nous nous félicitons de la collaboration établie.

Les courts extraits de ce rapport concernent uniquement l'année 2003, indépendamment des projets qui nous mobilisent actuellement. En conclusion, nous pouvons exprimer notre très grande satisfaction et remercier encore très vivement tous les artisans de cette réussite. C'est le travail de toute une équipe qui œuvre dans une atmosphère de convivialité et de vie scientifique pluriforme, dans le but de faire du Trésor de la Cathédrale une vitrine de l'art religieux et de l'histoire de la Principauté de Liège.

En 2006... 1000 Amis du Trésor

Un récent voyage d'études à Cologne (qui fera l'objet d'un article dans notre prochain Bloc-Notes) nous a permis d'apprendre que dix mille Amis soutenaient financièrement les projets de la cathédrale de Cologne. Aussi nous sommes-nous fixés l'objectif de rassembler autour de nous pour
2006 mille Amis, via la Fondation Roi Baudouin.

Un versement de 30 euros minimum par an est déductible d'impôts via le compte de la **Fondation Roi Baudouin 000-0000004-04** rue Brederode 21 à 1000 Bruxelles avec mention **L79679-Circuit Trésor Cathédrale Liège.**



Un don par versement mensuel permanent de 2,5 € est aussi une aide très précieuse car sans vous démunir, sans vous en rendre compte votre participation mensuelle nous aide énormément.

Une plaquette "**Sur les traces des Princes...**" vient de sortir de presse à la Fédération du Tourisme de la Province de Liège. Lors du vernissage du mausolée du prince-évêque Georges-Louis de Berghes au Trésor en avril 2002, l'idée d'un pareil parcours avait été évoquée et Mr Olivier Hamal, Président de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, en a permis l'étude. L'itinéraire conduit à travers les principautés épiscopale de Liège et abbatiale de Stavelot-Malmedy, ainsi que dans le Duché de Limbourg. L'évocation historique et artistique est l'oeuvre de Messieurs Bruno Demoulin, Philippe George et Jean-Louis Kupper.



Cette plaquette gratuite peut-être obtenue sur simple demande auprès de la Maison du Tourisme du Pays de Liège. Tél: 04/237 92 72 .

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons le décès de Monseigneur Guillaume-Marie van Zuylen, Evêque émérite de Liège.

Monseigneur van Zuylen nous a toujours montré beaucoup d'affection. Avec lui nous avons pu ouvrir les châsses et reliquaires du diocèse, livrant ainsi d'utiles informations historiques mais aussi de nombreux tissus qui, aujourd'hui restaurés, font l'admiration du public au Trésor. Cette entreprise scientifique le passionnait. Son intérêt pour les expositions à la cathédrale n'a jamais failli : depuis l'évocation en 1975 de l'ancienne cathédrale Notre-Dame & Saint-Lambert, en 1980 le culte et l'iconographie de saint Lambert... jusqu'au nouveau Trésor dont il suivait les pas avec encouragements. Il a donné à notre institution de nombreuses œuvres d'art et nous lui en sommes infiniment reconnaissants.

Dans les années 70 il a fait préparer son tombeau à la cathédrale : c'est un beau cadeau qu'il a ainsi offert à sa cathédrale en y marquant une volonté historique pour l'Eglise de Liège. Nous allons nous employer dans les années qui viennent à embellir cette chapelle et à y rappeler son souvenir. A sa sœur Mademoiselle van Zuylen et à toute sa famille nous exprimons nos plus sincères condoléances, la profonde sympathie des amis du Trésor, et l'expression de toute notre fidélité

Françoise Pirenne et Philippe George

Vous savez que le Trésor et l'Archéoforum sont partenaires dans les projets culturels et touristiques liégeois. Afin de concrétiser ce partenariat, les deux institutions ont mis en place une billetterie commune.

La visite combinée Trésor-Archéoforum : 8 € (Senior et étudiant : 7 €)

www.archeoforumdeliege.be

www.ulg.ac.be/trecatlg

Ils soutiennent aussi le Trésor :

Mlle BENOÎT, Liège; M. le Vicaire Général BORRAS, Liège; Mlle BOVE-ROUX, Liège; M. le Chanoine BOXUS, Liège; Mlle BOXUS, Liège; M. CHARLIER, Liège; Mme CLASSEN, Liège; M. CORNET, Liège; M. l'Abbé DAEMEN, Liège; Mme DAIGNEUX, Liège; M. DE BELLEFROID, Embourg; M. DE HARENNE, Fexhe-Slins; M. le Baron DE SCHAETZEN, Neupré; M. DE WINTER, Tongeren; Mme DEHARENG, Liège; M. le Chanoine DEJARDIN, Beaufays; Mme DELHAYE, Trooz; Mlle DEWEZ, Liège; Mme DEWEZ, Woluwé-Saint-Pierre; M. le Chanoine DUBOIS, Liège; M. le Doyen DUTILLEUL, Liège; M. et Mme FASBENDER, Liège; M. FILLIPPIGH, Liège; Mme FRÈRE, Liège; M. et Mme GEORGE, Embourg; M. GOFFART, Liège; M. GUÉRIN, Liège; Mlle HANQUET, Liège; Mme la Sénatrice HANQUET, Liège; Mme HENNEAU, Liège; M. et Mme HERMAN, Liège; Mme HERMESSE, Liège; Monseigneur HOUSSIAU, Beaufays; Mme JACQUET, Embourg; Mme JAMART, Liège; M. JANNE D'OTHÉE, La Hulpe; Mlle JANSSENS, Liège; M. l'Abbé JEANFILS, Liège; Mme JORGENNE, Liège; M. le Chanoine KLINKENBERG, Liège; Mlle LALOUX, Liège; M. et Mme LAPORT, Sprimont; M. et Mme LAROSE-DASILVA, Liège; Mlle LECLERCQ, Liège; Mme LEGRAND, Soumagne; M. LOUSBERG, Embourg ; M. le Chanoine MEURIS, Grivegnée; Mme MOCTUEL, Liège; M. NÈVE DE MÉVERGNIES, Liège; M. OBLIN, Huy; M. et Mme PAQUET, Liège; Mme PIERRY, Liège; Mlle PIRET, Liège; M. le Chanoine RENSON, Liège; Mlle RENSON, Liège; M. SIMON, Liège; Mme SOMBERG, Liège; Mlle van ZUYLEN, Argenteau; Monseigneur van ZUYLEN (+), Argenteau; M. et Mme VREVEN, Liège; M. le Chanoine WARIN, Liège.

Le Trésor n'est pas qu'à Liège...

Le Trésor est partenaire de plusieurs expositions à l'étranger. Nous vous convions à découvrir ces expositions grâce à leur site Internet.. Nous avons sélectionné ce mois un site remarquable consacré à l'exposition du musée de la Civilisation à Québec « Les Chemins du Moyen Âge ». Cette exposition part en tournée internationale et devrait s'arrêter à Liège en 2005.

<http://www.gratiadei.com/>

Bonne visite.

En 2006... 1000 Amis du Trésor

Il y a différents moyens de nous aider.

Un moyen auquel on ne pense pas toujours est l'organisation d'une visite guidée avec vos amis au Trésor. Autour de vous, beaucoup n'ont pas encore visité le Trésor. Avec un guide spécialisé, pour un prix inférieur à celui d'une place de cinéma, vous pourrez le leur faire découvrir.



CONTACTS :

Trésor de la Cathédrale,
rue Bonne-Fortune, 6
4000 Liège
Téléphone : 04 232 61 32
Courriel : g.gosse@swing.be



Ont collaboré à la rédaction,
à l'édition et l'expédition du présent

Bloc-Notes :

Marie et Simon Daigneux
Paul Delhaye
Philippe George,
Georges Gosse,
Julien Maquet,
François-Xavier Nève,
Marie-Pierre Pierry,
Françoise Pirenne.

Editeur Responsable : Philippe GEORGE, rue Bonne-Fortune, 6 à 4000 Liège